

Résumé:

Après s'être documentés sur le son, les ultrasons, les battements et la modulation d'amplitude, nous voulons réaliser un modèle de bulle sonore. Pour cela nous avons contacté Noveto et Akoustic Arts, deux startups du secteur, pour mieux connaître la physique des bulles sonores. Puis nous avons expérimenté avec pour but de produire un son localisé grâce à des ultrasons. Deux techniques ont été explorées: la production d'un battement audible à partir de deux ultrasons de fréquences proches, ou la modulation d'un signal ultrasonore par un son avec un multiplieur. Nous utilisons Phyphox et nos téléphones portables pour étudier le son, ou Latis Pro, Audacity et un ordinateur.