

Nous voulons donc essayer de comprendre le fonctionnement du tube de Rubens et trouver un moyen de rendre visible les variations de pression acoustique dans le tube sans méthane et sans flamme. Pour cela nous allons débiter en étudiant la résonance d'un tube ouvert aux deux extrémités, puis nous chercherons à associer au tube résonnant plusieurs dispositifs sensibles à la pression acoustique pour essayer d'obtenir les mêmes visualisations qu'avec le tube de Rubens original.